

Instructions de Guy Bennett

exécutées par Joachim Séné

Table des matières

Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe).....	2
Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe).....	3
Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe).....	4
Instruction 2, un poème en deux unités (lettres / mots / vers / strophes).....	5
Instruction 11, un poème qui s'écrit en une minute.....	6
Instruction 17, un poème qui donne l'illusion de la couleur jaune.....	7
Instruction 36, un poème de mémoire.....	8
Instruction 36, un poème de mémoire.....	9
Instruction 55, un poème écrit à l'intérieur, à l'abri des conditions atmosphériques.....	10
Instruction 78, un poème avant.....	12
Instruction 79, un poème après.....	13
Instruction 86, poème connais-toi toi-même.....	14
Instruction 89, un hybride haiku-rubaï.....	15
Instruction #NUM !, un poème non-numéroté sans instruction.....	16
Instruction #NUM !, un poème non-numéroté sans instruction mais trié.....	17

Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe)

Bâdinarocambolépistolaisériophobie*.

*peur de la relation épistolaire d'apparence
légère mais qui s'avère après moult péripéties
un peu trop sérieuse. Par ext. :
haine des réseaux sociaux.

Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe)

Acclamatoire : ou poème générique & collectif, dédié à toutes celles & ceux que je chéris, que j'admire, que je porte en moi, depuis les grands & grandes de l'Histoire de la Littérature & de l'Art, jusqu'aux ami.e.s avec qui je brocarde & jacasse à tout sujet, à la famille qui m'accompagne & me soutient, à toute personne que je peux croiser ne serait-ce qu'un instant, un seul, & partager, la plus petite unité de temps & d'humanité qui puisse être (un signe de tête, un bonjour de loin, un coup de klaxon agacé, une dispute au sujet du dernier Prix Goncourt), à toutes & tous, ce poème : Acclamatoire.

Ô !

Instruction 1, un poème en une seule unité (lettre / mot / vers / strophe)

Un poème en monosyllabe faussement traduit du Chinois (sans connaissance du Chinois).

La Porte Est – de Shi Jing, I. 7 (89)

La Pourpre

pousse

près de la Porte Est

Comme

sa hutte

Mais l'homme

en est loin

Près de la Porte Est

il y a deux bogues

L'arbre un jour ôte

l'homme

de son rêve.

Le poème original, fait de mono-idéogrammes :

豈	東	其	東	東
不	門	室	門	門
爾	之	則	之	之
思	栗	邇	墀	墀
子	有	其	茹	
不	踐	人	蘆	
我	家	甚	在	
即	室	遠	阪	

Source : wengu.tartarie.com où chaque signe survolé à la souris propose ses significations

Instruction 2, un poème en deux unités (lettres / mots / vers / strophes)

Contre-chantre

(d'après Apollinaire)

« *Et l'unique cordeau des trompettes marines* »

– Eh, pas mal ! C'est trop beau ton unique narine

Instruction 11, un poème qui s'écrit en une minute

Depuis le salon de thé

Le soir tombe au ciel gris
derrière la vitrine j'écris ce poème
mais sans avoir préparé
aucune forme
j'avais pas le temps
panique de l'instant
qui est panique de tous et toutes ici
en ces temps post-qqch
masque au nez
aérosols respirés
tremblement du souffle
souffle
je devrais pas être là
quelque chose cloche
et pourtant

ding dong
je suis là
j'écris

enfin
je crois

Instruction 17, un poème qui donne l'illusion de la couleur jaune

rouge verte rouge verte rouge verte rouge verte
rouge verte rouge verte rouge verte rouge verte

Instruction 36, un poème de mémoire

Le mot lac

Poème de Ludovic Janvier

(écrit de mémoire)

*Rien qu'à prononcer le mot lac
Le ciel touche à votre figure
Un vent clair vous prend au cheveux
La fraîcheur glisse au bord de l'œil
Dans le grand instant sans bruit
Tout à coup
Un air clair s'ouvre aux poumons
Un vol d'oiseau fend la soif
C'est le présent qui tombe*

Instruction 36, un poème de mémoire

Sonnet en X

Poème de Stéphane Mallarmé

(écrit de mémoire)

Sur les crédences au salon vide, nul ptyx

Aboli bibelot d'inanité sonore

Car le maître est allé puisé des seuls au Styx

Dans l'éternel silence où le silence honore

Instruction 55, un poème écrit à l'intérieur, à l'abri des conditions atmosphériques

*Tempête froide de pluie glacée s'abat
crépite et frappe
les toits
les vitres
bientôt des grêlons
déchirent les feuilles d'arbre
le vent emporte les pots de fleurs
les bibelots
qui se brisent sur les pare-brise
un homme tombe
balayé du trottoir vers la chaussée
un camion qui passe à cet instant
ne peut malheureusement l'éviter
premier d'une funeste série
quant aux poubelles
la poubelle jaune
la poubelle marron
la poubelle verte
renversées
éjectées
et dans la rue les immondices
papiers gras déchets pourris boîtes de conserves emballages plastiques et cartons
éclats tranchants de verre
poussière piquante de porcelaine
dans tout le quartier roulent
et s'élèvent
en trombes aiguisées de trente mètres
transformant cette tempête de pluie
de grêlons
de verglas
en blizzard d'ordures
en blizzard de mort
heureusement
j'écris ce poème bien au chaud dans mon salon*

Instruction 78, un poème avant

*Le poème qui suit
chacun de ses vers
sa forme
sa couleur
les sensations qu'il procure
tout
dans le poème qui va suivre
fut entièrement
d'un bout l'autre
pensé, composé, rédigé, modifié, relu, corrigé à nouveau
puis figé
le mercredi 5 janvier 2022
et c'est le poème qui arrive
le poème futur
poème unique comme un cordeau vibrant
poème que vous ignorez encore
poème dont vous profitez à l'avance des promesses
est exactement à la fois le sujet et le poème dont il est question ci-avant*

Instruction 79, un poème après

*Est expressément le sujet et le poème dont il est question ci-après
le poème que vous venez de lire
ce texte-là désormais connu
rythmé comme il l'était
écrit comme il le fut
tel qu'en lui-même
unique comme un hapax
le poème que vous venez d'achever
par votre lecture tranchante
ce poème-là
précisément lui
tranchant lui-même
désormais lu
et plus à lire
le poème terminé, disparu, oublié déjà peut-être
su par cœur, je veux le croire
le poème à jamais passé
était le poème précédent*

Instruction 86, poème connais-toi toi-même

*Ô Poème en ton premier vers
qui annonce bien le second
au troisième octosyllabe
à la diérèse incertaine
qui ne sera jamais quatrain
tu comptes pas moins de six vers
aux terminaisons libres
et puis vers la fin
un truc va plus
ralenti
et puis
stop*

Instruction 89, un hybride haiku-rubai

*Tout près tombe un bruit Dernière goutte de pluie
Le vieil homme s'endort Quadrature du circuit*

Instruction #NUM !, un poème non-numéroté sans instruction

every single one words in this poem has not been used already by previous I did write neither here what you are reading is only uniquely made pieces hapx they say easy because languages tend to be so different but why complaining just enjoy any sequence all events poetry life everything then we can call the end

Instruction #NUM !, un poème non-numéroté sans instruction mais trié

all already any are be
because been
but by call can complaining
did different easy end enjoy events
every everything has here I in
is just languages
life made neither not one
only pieces poem
poetry previous reading say sequence
single so tend the then
they this to uniquely used we
what why
words write
you